

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
КОГОВУ ШИ ОВЗ №1  
г.Белая Холуница  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор КОГОВУ ШИ ОВЗ №1  
\_\_\_\_\_ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Технология (труд)»  
предметная область «Технология»  
для первого уровня обучения (1 - 5 классы)  
( вариант 4.2)

Составитель Е.Ю. Шитова,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Белая Холуница  
2018

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» для первого этапа обучения (1-5 классы) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2),

Рабочая программа адаптирована для обучения слабовидящих обучающихся через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов, специальных учебных принадлежностей, специальных технических средств обучения : индивидуальные тифлотехнические (читающее устройство «Сага») и оптические средства (очковые средства коррекции зрения, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности) и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

**Предметная область:** Технология

**Основные задачи** реализации содержания: **Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.**

**Дополнительные задачи:** Формирование первоначального опыта практической преобразующей деятельности. Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности. Развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками. Формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека. Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов.

Изучение курса «Технология( труд)» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Технология( труд)» для первого этапа обучения (1-5 классы)**

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность.

**Методическая основа** курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

-моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования*) -решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

-простейшее проектирование (принятие идеи, поиски отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, мате-риалов, выбор способов их обработки, -

реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **3. Место учебного предмета «Технология ( труд)» для первого этапа обучения (1-5 классы)**

Место учебного предмета «Технология ( труд)» в учебном плане для первого этапа обучения (1-5-классы) в соответствии с годовым учебным планом образования слабовидящих обучающихся представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34
5	34	1	34
			Всего: 169 ч

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология( труд)»**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности

и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## 5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология( труд)» на первом этапе обучения (1-5 классы)

### Личностные

#### Слабовидящие (вариант 4.2)

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- 4) приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- 5) наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраннных анализаторов.

### Метапредметные

#### Слабовидящие (вариант 4.2)

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

17) овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### **УУД в рамках учебного предмета «Технология( труд)»**

-личностное самоопределение, восприятия «образа Я» как субъекта трудовой деятельности;

- личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;
- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;
- использование знаково - символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;
- использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий», «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

#### **Метапредметные результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование УУД» и её разделов.**

##### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) :**

###### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;  
 находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
 делить текст на смысловые части, составлять план текста;  
 вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;  
 сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенные признака;  
 понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;  
 понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
 ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

###### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
 сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;



составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информативности.

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ-компетентности слабовидящих обучающихся (метапредметные результаты)**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению;

работы с конкретным средством ИКТ;

использовать безопасные для нарушенного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации;

набирать текст, сканировать рисунки и тексты;

работы в интернете;

использовать сменные носители (флэш-карты);

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;

использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

организовывать, преобразовывать информацию с использованием инструментов ИКТ;

записывать аудиовизуальную и числовую информацию, используя инструменты ИКТ;

объективно оценивать знания с использованием ИКТ;

проводить работу над ошибками с использованием ИКТ;

переработки информации в соответствии с её особенностями и средством ИКТ;

использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

Создание, представление и передача сообщений.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеоклипов;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

создавать изображения, пользуясь возможностями ИКТ; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Планирование деятельности, управление и организация.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира..

### **Предметные**

Слабовидящие (вариант 4.2)

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;
- 2) формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;
- 3) сформированность первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;
- 5) развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- 6) приобретение навыков самообслуживания;
- 7) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 8) усвоение правил техники безопасности; использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач;
- 9) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 10) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

## **6. Содержание учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» на первом этапе обучения (1-5 классы)**

Класс	Темы
1-5 класс	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;

	<p>разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p><b>Дополнительно для слепых</b></p> <p><i>Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.</i></p> <p><i>Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.</i></p> <p><i>Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.</i></p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.<sup>1</sup> Элементы графической грамоты</b></p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов на основе зрительного восприятия и всех анализаторов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их</p>
--	--

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживает обучающийся.

декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

### **Правила техники безопасности при работе с инструментами.**

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью брайлевских линейки, угольника, циркуля угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, рельефный рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений.

Разметка

деталей

с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Дополнительно для слепых:**

*Распознавание материалов посредством тактильно-осознательного восприятия. Разметка деталей прямоугольной, криволинейной формы или его развёртки с помощью линейки в сантиметрах, угольника, шаблона, с опорой на простейший чертёж, выполненный рельефным способом.*

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина как строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### ***Работа с природными материалами***

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### ***Работа с бумагой***

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги* (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

*Картонажно-переплетные работы*

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

***Работа с текстильными материалами***

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество.* Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани.* Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

***Работа с древесными материалами***

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

***Работа металлом***

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой.*** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

***Работа с проволокой***

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

***Работа с металлическим конструктором***

Элементарные сведения о металлическом конструкторе. Изделия из металлического конструктора. Набор деталей металлического конструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлическим конструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

***Комбинированные работы с разными материалами***

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### ***Конструирование и моделирование***

Общее представление о конструировании как создании конструкции изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, рельефному рисунку, простейшему чертежу или эскизу, простейшему чертежу, выполненному рельефным способом, и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### ***Дополнительно для слепых:***

*Конструирование и знакомство с элементами техники.*

### ***Практика работы на компьютере***

Информация, её отбор, анализ и систематизация под руководством педагога. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power.

#### ***Дополнительно для слепых:***

*Использование компьютера со специальным программным обеспечением для поиска и воспроизведения необходимой информации. Назначение основных устройств компьютера со специальным программным обеспечением для ввода, вывода, обработки информации. Клавиатура, брайлевский дисплей, пользование мышью, использование устройство вывода, предназначенное для отображения текстовой информации в виде шеститочечных символов азбуки Брайля, программы чтения экрана на основе синтезатора речи. Использование компьютера со специальным программным обеспечением для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами. Вывод текста на брайлевский принтер.*



--	--

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)»  
на первом этапе обучения (1-5 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Темы разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>
		<b>1,2 год обучения</b>
<b>Природная мастерская</b>	<b>16ч</b>	<p>Наблюдение за предметами и техническими объектами окружающего мира. Называние функционального назначения транспортных средств, известных детям. Сравнение и классификация предметов окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); Проведение количественного сравнения наблюдаемых предметов; выводы о наблюдаемых явлениях. Наблюдение и отбор природных материалов, называние известных природных материалов. Сравнение и классификация собранных природных материалов по их видам (листья, ветки, камни, семена, шишки и др.), форме. Узнавание природных материалов в композициях, объяснение своего выбора природного материала для определённой композиции. Осмысление необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Организация места для работы с природными материалами. Отбор необходимых материалов для композиции. Объяснение своего выбора природного материала; анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Изготовление изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Подведение итогов о наблюдаемых явлениях. Оценка результата своей деятельности (качество изделия). Освоение умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>8ч</b>	Организация рабочего места для работы с пластилином. Наблюдение и называние свойств пластилина;

		<p>сравнение свойств пластилина, выделение основного — пластичность. Анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, отделение известного от неизвестного. Открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (свойства пластилина). Изготовление изделий с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбор пластилина по цвету, придание деталям нужной формы. Оценка результата своей деятельности (качество изделия). Обобщение (называние) того нового, что освоено. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству, осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ. Освоение умения работать в группе, изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней. Вывод о наблюдаемых явлениях. Оценка результата своей деятельности (качество изделия). Освоение умения помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
Бумажная мастерская	32ч	<p>Организация рабочего места для работы с бумагой. Освоение умений переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков. Запоминание правил техники безопасной работы с ножницами. Работа в группе. Отбор необходимых материалов для композиций. Изготовление отдельных деталей композиции и объединение их в единую композицию. Анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, отделение известного от неизвестного. Открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-точечное склеивание концов полосок и самих полосок.</li> <li>-придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами по линиям,</li> <li>-вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность</li> <li>-разметка деталей по шаблонам разных форм.</li> <li>- складывание бумажной заготовки гармошкой</li> </ul> <p>Подведение вывода о наблюдаемых явлениях. Изготовление изделий с опорой на рисунки, подписи к ним и план. Оценка результата своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и пр.). Обобщение (называние) того нового, что освоено. Выполнение данной учителем части изделия, освоение умений договариваться и помогать однокласснику в совместной работе. Осмысление своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. Осуществление контроля по шаблону. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. Сравнение конструктивных особенностей схожих изделий и технологии их изготовления. Осознание необходимости уважительного</p>

		<p>отношения к военным, ветеранам войн. Соотнесение профессий людей и инструментов, с которыми они работают. Исследование конструктивных особенностей ножниц. Открытие новых знаний и умений. Изучение правил безопасного пользования ножницами и их хранения, приёмов резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы). Исследование и сравнение приёмов резания ножницами по разным линиям. Поиск информации в приложении учебника (памятки). Осознание необходимости уважительного отношения к девочкам и женщинам. Осваивать умение работать по готовому плану. Наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов. Осознание необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа. Освоение умения обсуждать и оценивать свои знания, поиск ответов в учебнике.</p>
<b>Текстильная мастерская</b>	<b>12ч</b>	<p>С помощью учителя организация рабочего места для работы с текстилем; наблюдение и называние свойств ткани; сравнение свойств разных видов ткани и бумаги; соотношение мастериц и материалов, с которыми они работают; открытие новых знаний и практических умений через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); выведение умозаключений о наблюдаемых явлениях; отбор необходимых материалов для работы; поиск информации в приложениях учебника (памятки); обобщение (называние) того нового, что освоено; осознание необходимости уважительного отношения к людям труда. Организация рабочего места для работы с текстилем; наблюдение и сравнение иглы, булавки и других приспособлений по внешнему виду и их назначению; основной строчки прямого стежка и её вариантов; анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, отделение известного от неизвестного; открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). Выполнение строчки по размеченной основе; осуществление контроля по точкам развёртки; осознание необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; обсуждение и оценка своих знаний, ответы на поставленные вопросы. Использование освоенных знаний и умений для решения предложенных задач.</p>
		<b>3 год обучения</b>
<b>Художественная мастерская</b>	<b>10</b>	<p>Самостоятельная организация рабочего места для работы с бумагой и картоном.  <b>Наблюдение и сравнение</b> природных материалов по форме и тону.  <b>Анализ</b> образцов изделий по памятке, понимание поставленной цели.</p>

		<p><b>Соотношение</b> картонных изображений животных и их шаблонов.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через пробные упражнения).</p> <p><b>Составление</b> плана предстоящей практической работы и работа по составленному плану; отбор необходимых материалов для композиций.</p> <p><b>Изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план.</p> <p><b>Осуществление контроля</b> по шаблону.</p> <p><b>Оценивание</b> результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</p> <p><b>Обобщение</b> (называние) того нового, что освоено.</p> <p><b>Обсуждение</b> и оценка результатов труда одноклассников.</p> <p><b>Проверка</b> изделий в действии, корректировка при необходимости их конструкции, поиск дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p><b>Бережное отношение</b> к окружающей природе, использование полученных знаний и умений в схожих ситуациях, освоение умения обсуждать и оценивать свои знания.</p>
<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>7 ч</b>	<p>Самостоятельное <b>использование</b> ранее приобретённых знаний и умений в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей).</p> <p><b>Анализ</b> образцов изделий по памятке, <b>понимание</b> поставленной цели.</p> <p><b>Организация</b> рабочего места для работы с бумагой и картоном (рациональное размещение материалов и инструментов).</p> <p><b>Осуществление</b> контроля по шаблону.</p> <p><b>Отбор</b> необходимых материалов для композиций.</p> <p><b>Сравнение</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>нахождение</b> сходства и различия.</p> <p><b>Отделение</b> известного от неизвестного.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений.</p> <p><b>Решение</b> конструкторско-технологических задач через наблюдения, сравнения, рассуждения. <b>Составление</b> плана предстоящей практической работы и <b>работа</b> по составленному плану. <b>Выполнение</b> работы по технологической карте.</p> <p><b>Изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план.</p>

		<p><b>Оценка</b> и результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p><b>Обобщение</b> (называние) того нового, что освоено.</p> <p><b>Освоение</b> умения работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины).</p> <p><b>Сравнение</b> результатов измерений длин отрезков.</p> <p><b>Осуществление</b> контроля по линейке.</p> <p><b>Освоение</b> умения читать чертежи и <b>выполнение</b> по ним разметки деталей.</p> <p><b>Осуществление</b> контроля по линейке, угольнику, циркулю.</p> <p><b>Проверка</b> изделия в действии, <b>корректировка</b> при необходимости его конструкции, технологии изготовления.</p> <p><b>Поиск</b> дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p>Уважительное <b>отношение</b> к людям труда и результатам их труда.</p>
Конструкторская мастерская	8 ч	<p><b>Организация</b> рабочего места для работы с бумагой и картоном (рациональное размещение материалов и инструментов). <b>Осуществление</b> контроля по шаблону, линейке, угольнику.</p> <p><b>Освоение</b> умения использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.).</p> <p><b>Сравнение</b> конструктивных и декоративных особенностей зданий разных по времени и функциональному назначению.</p> <p><b>Работа</b> в группе, <b>исполнение</b> социальных ролей, <b>осуществление</b> сотрудничества.</p> <p><b>Обсуждение</b> изделий.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений.</p> <p><b>Решение</b> конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания).</p> <p><b>Составление</b> плана предстоящей практической работы и <b>работа</b> по составленному плану.</p> <p><b>Выполнение</b> работы по технологической карте.</p> <p><b>Оценка</b> результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета).</p>

		<p><b>Обобщение</b> того нового, что освоено.</p> <p><b>Выполнение</b> данной учителем части задания, <b>освоение</b> умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><b>Обсуждение и оценка</b> своих знаний, <b>ответы</b> на поставленные вопросы.</p>
Рукодельная мастерская	9 ч	<p><b>Организация</b> рабочего места для работы с текстилем (рациональное размещение материалов и <b>осуществление</b> контроля по шаблонам и лекалам.</p> <p><b>Анализ</b> образцов изделий по памятке.</p> <p><b>Наблюдение и сравнение</b> ткани, трикотажного полотна, нетканых материалов (по строению и материалам основ), конструктивных особенностей изделий, технологической последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.</p> <p><b>Классификация</b> изучаемых материалов (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления.</p> <p><b>Решение</b> конструкторско-технологических задач через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани).</p> <p><b>Выведение умозаключений</b> о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Составление</b> плана предстоящей практической работы и <b>работа</b> по составленному плану.</p> <p><b>Выполнение</b> работы по технологической карте.</p> <p><b>Оценка</b> результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p><b>Проверка</b> изделий в действии.</p> <p><b>Корректировка</b> при необходимости его конструкции, технологии изготовления.</p> <p><b>Обобщение</b> (называние) того нового, что освоено.</p> <p>Уважительное <b>отношение</b> к труду мастеров.</p> <p><b>Поиск</b> дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p><b>Обсуждение и оценка</b> своих знаний.</p> <p>Использование освоенных знаний и умений для решения предложенных задач</p>
		<b>4 год обучения</b>
Информационная мастерская	4ч	<p><b>Анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)</b></p> <p><b>Организация</b> рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p>

		<p><b>Планирование</b> практической работы и работа по составленному плану.</p> <p><b>Отбор</b> необходимых материалов для изделия, <b>обоснование</b> своего выбора.</p> <p><b>Наблюдение и сравнение</b> этапов творческих процессов.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений.</p> <p><b>Сравнение и нахождение</b> общего и различного в этапах творческих процессов.</p> <p><b>Корректировка</b> при необходимости конструкций изделия, технологии его изготовления.</p> <p>Поиск дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> <p><b>Знакомство</b> с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p><b>Соотношение</b> изделий по их функциям.</p> <p><b>Работа</b> с информацией на cd/dvd-дисках.</p> <p><b>Оценка</b> результатов своей работы и работы одноклассников.</p>
Мастерская скульптора	3ч	<p><b>Анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)</b></p> <p><b>Организация</b> рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планирование</b> практической работы и работа по составленному плану.</p> <p><b>Отбор</b> необходимых материалов для изделия, <b>обоснование</b> своего выбора.</p> <p><b>Наблюдение и сравнение</b> этапов творческих процессов.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений.</p> <p><b>Наблюдение и сравнение</b> различных рельефов, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам</p> <p><b>Рассматривание и анализ</b> простых по конструкции образцов и нахождение адекватных способов работы по их воссозданию.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений.</p> <p><b>Изготовление</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Проверка</b> изделия в действии, <b>корректировка</b> конструкции и технологии изготовления.</p> <p><b>Поиск</b> информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p><b>Знакомство</b> с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p><b>Обсуждение и оценка</b> своих знаний.</p> <p><b>Оценка</b> результатов своей работы и работы одноклассников.</p>

<p><b>Мастерская рукодельницы</b></p>	<p><b>10ч</b></p>	<p><b>Анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)</b>  <b>Организация</b> рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  <b>Наблюдение и сравнение</b> разных вышивок , строчки косого стежка и ее варианта- «Болгарский крест», приёмов выполнения строчки петельного стежка и её вариантов, назначения изученных строчек, способов пришивания разных видов пуговиц.  <b>Наблюдение и сравнение</b> свойств тонкого синтетического трикотажа и ткани.  <b>Соотношение</b> изделий с лекалами деталей.  <b>Планирование</b> практической работы и работа по составленному плану.  <b>Отбор</b> необходимых материалов для изделия, <b>обоснование</b> своего выбора.  <b>Изготовление</b> изделий с опорой на рисунки, схемы.  <b>Выполнение</b> данной учителем части задания, <b>освоение</b> умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.  <b>Открытие</b> новых знаний и умений.  <b>Решение</b> конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек).  <b>Изготовление</b> изделий с опорой на рисунки, схемы.  <b>Поиск</b> информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).  <b>Знакомство</b> с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров.  <b>Обсуждение и оценка</b> своих знаний.  <b>Оценка</b> результатов своей работы и работы одноклассников.</p>
<p><b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов.</b></p>	<p><b>12ч</b></p>	<p><b>Анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).</b>  <b>Использование</b> полученных знаний и умений в схожих ситуациях.  <b>Наблюдение и сравнение</b> свойств тонкого синтетического трикотажа и ткани.  <b>Соотношение</b> изделия с лекалами деталей.  <b>Планирование</b> практической работы и <b>работа</b> по составленному плану.  <b>Отбор</b> необходимых материалов для изделия, <b>объяснение</b> своего выбора.  <b>Изготовление</b> изделий с опорой на рисунки, схемы.</p>



		<p><b>Освоение</b> умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><b>Исследование</b> свойств гофрокартона.</p> <p><b>Наблюдение, сравнение, обсуждение</b> конструктивных особенностей деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей; материалов и технологии изготовления изделия поздравительной открытки; приёмов изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способов соединения деталей, приёмов техники «изонить» особенностей и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить».</p> <p><b>Отделение</b> известного от неизвестного.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов; виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок).</p> <p><b>Декорирование</b> объемных геометрических форм известными способами</p> <p><b>Наблюдение и сравнение</b> плоских и объемных геометрических фигур, конструктивных особенностей узлов макета машины.</p> <p>Решение конструкторско-технологических задач через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка», развертки и их чертежи).</p> <p><b>Воспроизведение</b> или <b>создание</b> своих форм цветов в технике "квиллинг" и «изонить».</p> <p><b>Изготовление</b> изделий /изображений/ в технике «квиллинг» и "изонить"по рисункам и схемам.</p> <p><b>Подведение</b> умозаключений о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Проверка</b> изделий в действии, <b>корректировка</b> конструкции и технологии изготовления. <b>Знакомство</b> с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p><b>Обсуждение и оценка</b> своих знаний.</p> <p><b>Оценка</b> результатов своей работы и работы одноклассников.</p>
Мастерская кукольника.	5ч	<p><b>Анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).</b></p> <p><b>Организация</b> рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планирование</b> практической работы и <b>работа</b> по составленному плану.</p> <p><b>Изготовление</b> изделий с опорой на рисунки, схемы.</p> <p><b>Наблюдение и сравнение</b> народных и современных игрушек, театральных кукол, их места изготовления, назначения, конструктивно-художественных особенностей, материалов и технологии изготовления.</p>

		<p><b>Наблюдение и сравнение</b> конструктивных особенностей и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек.</p> <p><b>Открытие</b> новых знаний и умений, <b>решение</b> конструкторских задач через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки).</p> <p><b>Изготовление</b> изделий с опорой на образцы. <b>Проверка</b> изделий в действии, <b>корректировка</b> конструкций и технологии изготовления.</p> <p><b>Подведение</b> итогов работы за год. <b>Обсуждение и оценка</b> своих знаний.</p> <p><b>Использование</b> освоенных знаний и умений для решения предложенных задач.</p>
<b>5 год обучения</b>		
<b>Информационный центр</b>	<b>4ч</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
Студия «Реклама»	4ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Новогодняя студия</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>

		<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
Студия «Декор интерьера»	5ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</li> </ul>

		- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
<b>Студия « Подарки»</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ'; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия « Мода»</b>	<b>7ч</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
Студия «Игрушки»	5ч	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>

		<p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
--	--	---

## **7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- -Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- -Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2),

### **2. Учебники:**

- Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева Технология 1-4 класс
- Рабочие тетради Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева Технология 1-4 класс
- Методическое пособие с поурочными разработками Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева Технология 1-4 класс

### **3. Технические средства:**

- персональный компьютер (ноутбук).
- видеопроектор, экран.
- индивидуальные тифлотехнические (читающее устройство «Sara») и
- оптические средства (очковые средства коррекции зрения, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности)

### **4. Учебно-практическое оборудование:**



Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.

**5. Материально-техническое обеспечение:**

- Доска настенная магнитная
- Оборудование рабочего места учителя.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и плакатов.

**6 Информационное обеспечение:**

Медиаресурсы: Видеофильмы:

- о памятниках архитектуры;
- о скульптурах;
- о художественных музеях;
- о народных промыслах;
- о декоративно-прикладном искусстве;

**Приложение №1** к рабочей программе учебного предмета «Технология ( труд)» на первом этапе обучения  
(1-5 классы).

**Календарно - тематическое планирование 1 год обучения**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Природная мастерская (16 часов)				
1.			Рукотворный и природный мир города и села.	1
2.			Рукотворный и природный мир города и села.	1
3.			На земле, на воде и в воздухе	1
4.			На земле, на воде и в воздухе	1
5.			Природа и творчество. Природные материалы.	1
6.			Листья и фантазии (урок-экскурсия). Изображение жар-птицы на асфальте.	1
7.			Сбор семян.(урок-экскурсия).	1
8.			Фантазии из веточек и семян	1
9.			Фантазии из шишек, желудей, каштанов (урок-экскурсия).	1
10.			Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1
11.			Знакомство с понятием «композиция».	1
12.			Композиция из листьев «Бабочка» (урок исследование).	1
13.			Знакомство с понятием «орнамент».	1
14.			Орнамент из листьев «Осень» (урок – сказка.)	1
15.			Природные материалы, способы их соединения.	1
16.			Природные материалы, способы их соединения. Изделие «Жучок из каштана».	1
Пластилиновая мастерская (8 часов)				
17.			Материалы для лепки. Лепка букв.	1
18.			Лепка букв	1
19.			В мастерской кондитера. Изделие «Печенье из пластилина».	1
20.			В мастерской кондитера. Изделие «Торт к празднику».	1
21.			В море. Цвет и форма у морских обитателей.	1
22.			Изделие «Обитатели аквариума»	1
23.			Наши проекты. Аквариум.	1

24.			Наши проекты. Аквариум.	1
<b>Бумажная мастерская (10 часов)</b>				
25.			Бумага и картон. Свойства бумаги и секреты картона. (урок-исследование)	1
26.			Оригами. Способы сгибания и складывания бумаги. Изделие «Фигурки оригами: заяц».	1
27.			Оригами. Способы сгибания и складывания бумаги. Изделие «Фигурки оригами: лиса».	1
28.			Обитатели пруда. Изделие «Фигурки: рыбка».	1
			Обитатели пруда. Изделие «Фигурки: лягушка».	
29.			Животные зоопарка. Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору.	1
30.			Животные зоопарка.	1
31.			Что мы знаем о ножницах. Изделие: «Аппликация-мозаика».	1
32.			Что мы знаем о ножницах. Изделие: «Аппликация-мозаика».	
33.			Проверим себя. Урок обобщение.	

**Календарно - тематическое планирование 2 год обучения**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Текстильная мастерская (12 часов)				
1			Мир тканей. Назначение тканей и их свойства.	
2			Назначение тканей и их свойства.	
3			Создание альбома « Коллекция тканей»	
4			Создание альбома « Коллекция тканей»	
5			Игла труженица. Назначение иглы и правила работы с ней..	
6			Секреты швейного мастерства	
7			Вышивка и её назначение.Изготовление закладки.	
8			Вышивка и её назначение.Изготовление закладки.	
9			Вышивка и её назначение.Изготовление салфетки.	
10			Вышивка и её назначение.Изготовление салфетки.	
11			Назначение прямой строчки и перевивов.Изготовление салфетки.	

12			Назначение прямой строчки и перевивов.Изготовление салфетки.	
<b>Бумажная мастерская ( 22 ч)</b>				
13			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески».	
14			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески».	1
15			Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений.	1
16			Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений.	
17			Орнамент в полосе. Изделие: «Закладка с орнаментом».	1
18			Орнамент в полосе. Изделие: «Закладка с орнаментом».	1
19			Что мы знаем о ножницах. Изделие: «Аппликация-мозаика».	1
20			Изделие: «Аппликация-мозаика».	1
21			Наша армия родная. Подарок защитнику.	
22			Наша армия родная. Подарок защитнику.	
23			Весенний праздник. Изготовление подарка – портрета.	
24			Весенний праздник. Изготовление подарка – портрета.	
25			Образы весны. Аппликация «Подснежник	
26			Образы весны. Аппликация «Подснежник	
27			Шаблон и его назначение. Аппликация «Праздник цветов».	
28			Аппликация «Праздник цветов».	
29			Праздники и традиции. Изделие: «Пасхальное яйцо».	
30			Праздники и традиции. Изделие: «Пасхальное яйцо».	
31			Бабочки. Способы изготовления бабочек из бумаги. Изготовление бабочки «гармошкой»	
32			Бабочки. Способы изготовления бабочек из бумаги. Изготовление бабочки «гармошкой»	
33			Аппликация на тему «Весна»	
34			Проверим себя. Урок обобщение.	

**Календарно - тематическое планирование 3 год обучения**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Художественная мастерская (10 часов)				
1.			Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Изготовление изделий в технике оригами.	1
2.			Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер.Изготовление композиций из семян растений.	1
3.			Знакомство со средством художественной выразительности – цветом Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1
4.			Знакомство с видами композиций. Изготовление композиций разных видов	1
5.			Средства художественной выразительности. Светотень. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	1
6.			Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	1
7.			Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки	1
8.			Наши проекты : «Африканская саванна» Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1
9.			Изготовление изделий с выпуклыми объёмными деталями	1
10.			Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	
Чертёжная мастерская (7 часов)				
11.			Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1
12.			Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	1
13.			Введение понятия «чертёж».	1

			Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	
14.			Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Изготовление изделий с плетёными деталями	1
15.			Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1
16.			Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1
17.			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий с круглыми и прямоугольными деталями, полученными с помощью чертёжных инструментов.	1
<b>Конструкторская мастерская (9часов).</b>				
18.			Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1
19.			Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	1
20			Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	1
21			Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	1
22			Введение понятий «модель», «щелевой замок». Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1
23			История вооружения армии России в разные времена. Изготовление изделия на военную тематику	1
24			Введение понятий «макет», «развёртка». Изготовление моделей машин по их развёрткам	1
25			С праздником 8 марта. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику	1

26			Представление о работе архитектора, об архитектуре. Изготовление макета родного города или города мечты.	1
<b>Рукодельная мастерская (8 часов)</b>				
27			Виды тканей. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	1
28			Виды ниток. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	1
29			Натуральные ткани и их свойства. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	1
30			Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	1
31			Изготовление изделий с вышивкой крестом..	1
32			Введение понятия «лекало». Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками	1
33			Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками	1
34			Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.	1

**Календарно-тематическое планирование 4 год обучения**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Информационная мастерская 4ч				
1			Повторение знаний и умений, полученных в 3 классе. Изготовление изделия из природного материала.	1
2			Компьютер- твой помощник	1
3			Активация информации на CD, DVD дисках	1
4			Работа с учебной информацией на CD, DVD дисках.	1
Мастерская скульптора 3ч				
5			Скульптуры разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из	1

			пластичных материалов.	
6			Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1
7			Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластических материалов.	1
<b>Мастерская рукодельницы 10 ч</b>				
8			Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	1
9			Строчка петельного стежка. Изготовление изделий с применением строчки петельного стежка	1
10			Строчка петельного стежка. Изготовление изделий с применением строчки петельного стежка	1
11			Пришивание пуговиц.	1
12			Проект « Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1
13			История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	1
14			Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	1
15			Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала.	1
16			Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала.	1
17			Проект «Подвеска». Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов 12 ч</b>				
18			Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1
19			Объем и объемные формы. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.	1
20			Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1
21			Декорирование коробок-упаковок разными способами отделки.	1



22			Наша армия родная. Изготовление поздравительной открытки.	1
23			Конструирование из сложных разверток.	1
24			Конструирование из сложных разверток.	1
25			Филигрань, квиллинг, изонить. Изготовление изделий в художественной технике «квиллинг».	1
26			Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделия из креповой бумаги.	1
27			Модели и конструкции. Знакомство с набором «Конструктор»	1
28			Модели и конструкции. Изготовление различных моделей техники из набора «Конструктор».	1
29			Проект «Парад военной техники» Изготовление различных моделей техники из набора «Конструктор».	1
<b>Мастерская кукольника 5ч</b>				
30			Полезные свойства игрушки. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1
31			Театральные куклы-марионетки. Изготовление кукол из любого материала.	1
32			Кукла из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	1
33			Кукла-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1
34			Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 4 класс.	1

### Календарно - тематическое планирование 5 год обучения

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Информационный центр (4 ч)				
1			Повторение знаний и умений, полученных в 4классе.	1
2			Информация.Интернет.Поиск информации в интернете.	1
3			Программа Power Point.	1
4			Создание презентаций. Проверка знаний и умений по теме.	1

<b>Проект «Дружный класс» (3ч)</b>				
5			Альбом « Мой дружный класс».	1
6			Эмблема класса	1
7			Папка «Мои достижения». Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Студия «Реклама» (4 ч.)</b>				
8			Реклама и маркетинг. Создание рекламы известных изделий.	1
9			Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм	1
10			Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм	1
11			Упаковка для сюрприза.Изготовление упаковок пирамидальной формы. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>				
12			Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.	1
13			Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток.	1
14			Игрушки из трубочек для коктейля. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</b>				
15			Интерьеры разных времён.Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	1
16			Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	1
17			Изготовление цветов из креповой бумаги.	1
18			Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	1
19			Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта Проверка знаний и умений по теме.	1

<b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>				
20			Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней	1
21			День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки	1
22			Международный день 8 марта. Весенние цветы. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Студия «Мода» (7 ч.)</b>				
23			<b>История одежды и текстильных материалов</b>	1
24			Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	1
25			Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России	1
26			Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей	1
27			Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий	1
28			<b>Аксессуары одежды.</b>	1
29			Вышивка лентами. Украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверка знаний и умений по теме.	1
<b>Студия «Игрушки» (5 ч.)</b>				
30			История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	1
31			Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей	1
32			Изготовление игрушек с подвижным механизмом. Щелкунчик.	1
33			Изготовление игрушек с рычажным механизмом	1
34			Подготовка портфолио.	1

