

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
КОГОВУ ШИ ОВЗ №1
г.Белая Холуница
от _____ №_____
Директор КОГОВУ ШИ ОВЗ №1
_____ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
предметная область «Филология»
для первого уровня обучения (1 - 5 классы)
(вариант 4.2)

Составитель Е.Ю. Шитова
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

г. Белая Холуница
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для первого этапа обучения (1-5 классы) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2),

Рабочая программа адаптирована для обучения слепых, слабовидящих и обучающихся с задержкой психического развития учащихся, через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов, специальных учебных принадлежностей: брайлевские приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной брайлевской бумаги, специальных технических средств обучения: индивидуальные тифлотехнические (читающее устройство «Saga») и оптические средства (очковые средства коррекции зрения, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности) и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Предметная область: Филология

Основные задачи реализации содержания: **Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.** Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности. Преодоление вербализма и формализма речи. Развитие зрительного восприятия, овладение навыком безнаклонного письма. Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» для первого этапа обучения (1-5 классы)

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основные **задачи** курса призваны:

- 1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- 3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- 4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- 5) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- 6) обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- 8) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- 9) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- 10) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- 11) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- 12) работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические

произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как

средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» для первого этапа обучения (1-5 классы)

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся слепых, слабовидящих и обучающихся с задержкой психического развития учащихся. По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Литературное чтение» отведено в первом, во втором, третьем и четвёртом классе – 4 часа в неделю, в пятом классе - 3 часа в неделю.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане для первого этапа обучения (1-5-классы) в соответствии с годовым учебным планом образования учащихся представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
Слабовидящие			
1 класс	33	4	132 ч
2 класс,	34	4	136 ч
3 класс,	34	4	136ч
4 класс,	34	4	136 ч
5 класс,	34	3	102 ч
			Всего: 642 ч

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Литературное чтение:

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на первом этапе обучения (1-5 классы)

Личностные:

Слабовидящие (вариант 4.2)

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- 4) приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- 5) наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

9) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов.

Слабовидящие (вариант 4.2)

Метапредметные результаты (из стандарта)

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

17) овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

УУД в рамках предмета «Литературное чтение»: (из аооп)

смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;
произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
структурирование знаний;
формулирование собственного мнения и позиции;

Метапредметные результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование УУД» и её разделов.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) :

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить текст на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

пересказывать текст устно и письменно;
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
владение компенсаторными способами познавательной деятельности;
взаимодействие с партнерами в системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»,

Формирование ИКТ– компетентности слабовидящих обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

работы с конкретным средством ИКТ;
использовать безопасные для нарушенного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

объективно оценивать знания с использованием ИКТ;

переработки информации в соответствии с её особенностями и средством ИКТ;
использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

Создание, представление и передача сообщений.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

создавать изображения, пользуясь возможностями ИКТ; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Планирование деятельности, управление и организация.

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты.

Слабовидящие (вариант 4.2)

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;
- 3) наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;
- 4) развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 7) наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 8) повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;
- 9) формирование стремления к соотносению слова и его чувственной основы;
- 10) понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;
- 11) нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;
- 12) овладение специальными приемами работы с текстом.

**6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
на первом этапе обучения (1-5 классы)**

Класс	Темы
1-5 класс	<p><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели</p>

книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

--	--

**7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
на первом этапе обучения (1-5 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

1	2	3
Темы разделов	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
		1 класс
Добукварный период	16 часов	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака.</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетным картинкам, иллюстрациям к различным текстам.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя</p>

		<p>вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p>
--	--	--

		<p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
Букварный период	96 ч	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемым звуком</p> <p>Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звуков</p> <p>Доказывать, что звуки гласные</p> <p>Слышать звуки в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуками в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы</p> <p>Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказы по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно</p> <p>составлять связные рассказы по картинкам</p> <p>Пересказывать сказки по серии картинок.</p> <p>Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p>

		<p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять слова из букв и слогов..</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p> <p>Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Производить фонетический анализ простых слов с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p>
Послебукварный период	9ч	<p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p>

		<p> Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. . Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев Читать сообщение об авторе Пересказывать текст на основе опорных слов. . Читать тексты самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Называть героев рассказа Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Рассматривать выставки книг различных детских авторов. Находить знакомые книги. Объяснять смысл неизвестных слов. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть знакомые стихи. . Определять настроение стихотворений. </p>
--	--	--

		<p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворения, отражая настроение.</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>
<p>Блок</p> <p>Литературное чтение.</p> <p>Жили - были</p> <p>буквы</p>	<p>11ч</p> <p>5ч</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Находить в тексте слова, которые помогают представить героя или его речь.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Передавать характер героя при помощи мимики и жестов. Определять главную мысль, соотносить её с содержанием произведения. Читать стихи выразительно.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности</p> <p>Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики главных героев.</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>6ч</p>	<p>Читать известные сказки плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно. Воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров. Объяснять, что такое песенка, потешка, небылица, загадка. Отгадывать загадки на основе опорных слов, сочинять самостоятельно загадки. Выразительно читать произведения малых жанров.</p> <p>Сравнивать русские и иностранные произведения малых жанров. Выразительно читать произведения, используя средства выразительности.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказки подробно на основе картинного плана и по памяти</p> <p>Прослушивание и выразительное чтение лирических произведений.</p> <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p>
		2 класс
<p>Самое великое чудо на свете.</p>	<p>6ч</p>	<p>Ориентирование в книге по названию, оглавлению.</p> <p>Пользование алфавитным каталогом.</p> <p>Выбор книг в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.</p>

		<p>Определение содержания текста по заголовку.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного, прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета).</p>
Русское народное творчество	17ч	<p>Ориентировка в соответствующих возрасту словарях.</p> <p>Определение главной мысли; соотношение главной мысли с содержанием произведения.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана.</p> <p>Пояснение прямого и переносного значения слова, его многозначности с опорой на контекст.</p> <p>Сравнение художественных произведений разных жанров, распознавание особенностей построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы.</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного, прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета).</p> <p>Создание собственного текста (по аналогии).</p>
Люблю природу русскую. Осень	13 ч	<p>Восприятие на слух художественное произведение. Предвосхищение содержания текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание</p>

		<p>собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно доступных прозаических произведений и декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки</p> <p>Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет.</p>
Русские писатели	18 ч	<p>Пользование алфавитным каталогом.</p> <p>Самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию Восприятие на слух художественного произведения. Отличие прозаического текста от стихотворного.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p>Ориентировка в соответствующих возрасту словарях.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно доступных прозаических произведений и декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки</p> <p>Деление текста на части, оглавление их.</p> <p>Установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.</p> <p>Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет (без терминологии).</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений.</p>
О братьях наших меньших	15ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения. Предвосхищение содержания текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать</p>

		<p>собственное мнение), опираясь на текст или собственный опыт. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Чтение (вслух) выразительно доступных прозаических произведений и декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки Определение главной мысли героев произведения; основных событий и устанавливание их последовательности. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное осуществление выводов, соотношение поступков героев с нравственными нормами. Определение авторской позиции и высказывание отношения к герою и его поступкам Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана. Чтение по ролям литературных произведений. Создание текст на основе интерпретации художественного произведения</p>
Из детских журналов	10ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. опираясь на текст или собственный опыт. Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение), Чтение (вслух) выразительно доступных прозаических произведений и декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки.</p>
Люблю природу русскую. Зима	13ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. Нахождение средств выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет (без терминов). Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Чтение (вслух) выразительно и декламировать стихотворные произведения после</p>

		<p>предварительной подготовки.</p> <p>Создание собственного текста (по аналогии).</p>
Писатели – детям	19ч	<p>Пользование алфавитным каталогом.</p> <p>Самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.</p> <p>Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Описание внешнего вида героя, его характера.</p> <p>Определение главной мысли; соотношение главной мысли с содержанием произведения.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана.</p> <p>Устанавливание взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.</p> <p>Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно доступные прозаические произведения и декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки.</p> <p>Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу).</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений</p>
Я и мои друзья	11ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения</p> <p>Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета),</p>

		<p>опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p>Определение главной мысли; соотношение главной мысли с содержанием произведения</p> <p>Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)</p> <p>Устанавливание взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.</p> <p>Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Определение авторской позиции и высказывание отношения к герою и его поступкам</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана.</p> <p>Сопоставление сказки и рассказа, выделяя два-три существенных признака.</p> <p>Создание текста на основе интерпретации художественного произведения</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	11ч	<p>Восприятие на слух художественное произведение.</p> <p>Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет (без терминологии).</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно и декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки</p> <p>Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>
3 класс		
<p>И в шутку, и всерьёз</p>	13ч	<p><i>Определение содержания текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</i></p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Придумывание своих заголовков.</p> <p>Поиск слов, которые отражают характер героя.</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений.</p> <p>Сравнение произведений на одну и ту же тему; определение сходств и различий.</p> <p><i>Работа в группе, создание инсценировок по произведению, сценариев, проектов.</i></p> <p>Чтение(вслух) выразительно стихотворных произведений после предварительной</p>

		подготовки. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
Литература зарубежных стран	16ч	<p>Ориентировка в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги.</p> <p>Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Работа с алфавитным каталогом.</p> <p>Самостоятельный и целенаправленный выбор книг в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Определение главной мысли и героев произведения; основных событий и установление их последовательности.</p> <p>Ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию произведения; поиск в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).</p> <p>Сравнение народных и литературных сказок.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана</p> <p>Установка взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.</p> <p>Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное выведение умозаключений, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Подробный пересказ сказок.</p> <p>Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений.</p> <p>Работа в группе, создание инсценировок по произведению, проектов.</p>
Самое великое чудо на свете	4ч	<p>Ориентировка в книге по названию, оглавлению.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения. Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст.</p>
Устное народное творчество	20ч	<p>Работа с алфавитным каталогом.</p> <p>Самостоятельный и целенаправленный выбор книг в библиотеке по заданной тематике, по</p>

		<p>собственному желанию.</p> <p>Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст..</p> <p>Ориентировка в соответствующих возрасту словарях.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана.</p> <p>Создание собственного текста -повествования (по аналогии).</p> <p>Восприятие чтения как источника эстетического, познавательного опыта; понимание цели чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.</p>
Поэтическая тетрадь – 1	11ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения. Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворных произведений после предварительной подготовки.</p> <p>Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Нахождение в тексте средств выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет (без терминологии)</p> <p>Отслеживание своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.</p> <p>Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств</p>

		языка (с помощью учителя). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
Великие русские писатели	27ч	<p>Определение содержания текста по заголовку.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Отличие прозаического текста от стихотворного.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание собственного мнения), с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Ориентировка в соответствующих возрасту словарях.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно доступных произведений после предварительной подготовки.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их.</p> <p>Установка взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами с опорой на содержание текста.</p> <p>Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное выведение умозаключений, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Поиск в тексте средств выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет (без терминологии).</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений.</p> <p>Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий.</p> <p>Творческий пересказ текста (от лица героя), дополнение текста;</p> <p>Создание иллюстраций по содержанию произведения</p> <p>Создание прозаического текста по аналогии на основе авторского текста.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на схему.</p>
Поэтическая тетрадь – 2	14ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Определение содержания текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов,</p>

		<p>высказывание собственного мнения), с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Поиск в тексте средств выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет (без терминологии) Чтение наизусть и выразительное чтение стихотворных произведений после предварительной подготовки.</p> <p>Создание иллюстраций по содержанию произведения.</p>
Литературные сказки	18ч	<p>Определение содержания текста по заголовку. Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание собственного мнения), с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно доступных прозаических произведений</p> <p>Определение главной мысли и героев произведения; основных событий и установка их последовательности.</p> <p>Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное выведение умозаключений, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Определение авторской позиции.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана.</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений.</p> <p>Создание иллюстраций по содержанию произведения Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу.</p> <p>Пересказ сказок по плану.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст</p>
Были-небылицы	13ч	<p>Определение содержания текста по заголовку.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p>

		<p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание собственного мнения), с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана.</p> <p>Чтение по ролям литературных произведений Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.</p> <p>Поиск в тексте необходимой информации.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст. Выборочный пересказ.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>
--	--	---

4 класс		
Поэтическая тетрадь - 1	9 ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения. Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Объяснение смысла выражений с опорой на текст.</p> <p>Выбор стихов по своему вкусу, заучивание их наизусть или выразительное чтение.</p> <p>Декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки.</p> <p>Нахождение в тексте средств выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение (без терминологии)</p> <p>Оценка своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.</p>
Люби живое	24ч	<p>Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Чтение со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p> <p>Определение жанра произведения, основных мыслей рассказов.</p> <p>Использование простейших приёмов анализа текста: установлении взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста.</p>

		<p>Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана.</p> <p>Пересказ произведения по плану.</p> <p>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказами автора.</p> <p>Оценка своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.</p> <p>Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.</p> <p>Придумывание своих рассказов о животных.</p> <p>Самостоятельная оценка своих достижений.</p>
Поэтическая тетердь-2	15ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения. Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение), опираясь на текст.</p> <p>Чтение стихотворений.</p> <p>Заучивание стихов наизусть.</p> <p>Декламирование стихотворные произведения после предварительной подготовки</p> <p>Нахождение средств выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение (без терминологии)</p> <p>Оценка изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.</p> <p>Проверка чтения стихов друг у друга.</p> <p>Запись выдержек из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</p> <p>Создание иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Самостоятельная оценка своих достижений.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p>
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	20ч	<p>Восприятие на слух художественного произведения. Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Использование простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливание взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение), опираясь на текст.</p> <p>Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.</p>
По страницам детских журналов (12 ч)	12ч	<p>Поиск в библиотеке журналов по выбранной теме и необходимой информации.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения и ответы на вопросы по содержанию. Предвосхищение содержанием текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов (деление текста на части, оглавление их; составление простого плана;</p>

		<p>устанавливание взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющих отношение автора к герою, событию Создание прозаического или поэтического текста по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения, определение главной мысли текста.</p> <p>Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.</p>
Зарубежная литература	13ч	<p>Пользование алфавитным каталогом.</p> <p>Самостоятельный и целенаправленный выбор книги по заданной тематике, по собственному желанию.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях других людей о мире.</p> <p>Участие в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста.</p> <p>Чтение (вслух) выразительно доступных прозаических произведений.</p> <p>Определение главной мысли и героев произведения; основных событий и устанавливание их последовательности.</p> <p>Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Определение авторской позиции и высказывание отношения к герою и его поступкам.</p> <p>Деление текста на части, оглавление их; составление простого плана.</p> <p>Сравнение сказок разных народов. Составление своей сказки. Составление с помощью учителя рассказа о творчестве писателей.</p>
Летописи, былины, сказания, жития	12ч	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Чтение отрывков из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Нахождение в тексте летописи данных о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнение текста летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнение поэтического и прозаического текста былины.</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Определение героя былины и характеристика его с опорой на текст.</p> <p>Сравнение былины и волшебной сказки.</p> <p>Нахождение в тексте слов, описывающих внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составление рассказов по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описание скульптурного памятника известному человеку. Нахождение информации об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описание характера человека; высказывание своего отношения.</p> <p>Рассказ об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя).</p>

		<p>Принятие позиции собеседника, проявление к нему внимания.</p> <p>Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Чудесный мир классики	31ч	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения; чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдение за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнение начала и конца сказки.</p> <p>Составление самостоятельно плана.</p> <p>Пересказ больших по объёму произведений.</p> <p>Понимание позиции писателя, его отношения к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеристика героев разных жанров.</p> <p>Сравнивание произведений разных жанров.</p> <p>Сравнивание произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывание суждений о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте;</p>
5 класс		
Поэтическая тетрадь 1	13 ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельный подбор в библиотеке стихов русских поэтов.</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений. Выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть. Самостоятельная оценка своего чтения. Определение средств художественной вырази-тельности в лирическом тексте. Выражение своего отношения к поэзии</p> <p>Определение самостоятельно интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышление, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывание своих мнений о героях стихотворных произведений; определение, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Создание иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Самостоятельная оценка своих достижений.</p>

Литературные сказки	18ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Сравнение народной и литературной сказок. Определение видов текста. Повторение и закрепление отличительных особенностей литературной сказки. Рассказ о герое с опорой на текст сказки. Определение главной мысли произведения и смысла заглавия. Работа с текстом: деление текста на части, составление плана сказки с опорой на главные события. Пересказ сказки по плану подробно и выборочно. Создание своего варианта сказки, используя литературные приёмы. Составление рекомендованного списка литературы. Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.</p>
Делу- время, потехе- час	8ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Объяснение смысла поговорки, определяющей тему раздела. Восприятие на слух художественных произведений. Чтение без ошибок, в темпе разговорной речи. Определение нравственного смысла и жанра произведений. Анализ заголовка произведения, соотношение его с темой и главной мыслью произведения. Определение прямого и переносного значения слов. Характеристика героев произведений и их поступков. Понимание того , как поступки характеризуют героев произведения; определение нравственного смысла поступков. Инсценировка произведений, распределяя роли, выбор режиссёра. Пересказ текста от лица автора или одного из героев. Поиск необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Самопроверка и самооценка своих достижений. Подбор книг по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
Страна детства	7ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Подбор книги по теме, рассказ об их содержании. Восприятие на слух художественного произведения, выразительное чтение диалогов. Поиск смешных эпизодов из юмористических рассказов; определение отношения автора к героям. Определение главной мысли текстов(что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора). Анализ возможных заголовков произведений. Использование в своей речи средств художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Подбор музыкального сопровождения к прозаическому тексту. Составление плана текста. Пересказ текста на основе плана. Сочинение смешных рассказов о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.</p>
Поэтическая тетрадь -2	4ч	<p>Прогнозирование содержания раздела. Подбор любимых стихов к теме. Восприятие на слух художественных произведений; размышление над их содержанием. Сравнение стихотворений разных поэтов. Определение темы, объединяющей разные произведения поэтического творчества. Определение особенностей поэтического творчества разных поэтов, выражение своего отношения. Рассказ об эпизодах из своего детства. Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>

Природа и мы	11ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественных произведений; высказывание своих мнение. Чтение текста вслух и по себя, понимание смысла прочитанного. Анализ заголовка произведения. Характеристика героев произведения на основе поступка. Определение отношения автора к героям на основе текста. Наблюдение за тем , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснение нравственного смысла рассказа. Определение темы, которая объединяет рассказы в разделе, формулировка основной мысли темы. Деление текста на части. Пересказ текста подробно и выборочно. Поиск необходимой информации в разных источниках для подготовки выступления по теме. Самостоятельное составление текста для энциклопедического словаря. Чтение выразительно диалогов из текста. Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.
Поэтическая тетрадь -3	7ч	Прогнозирование содержания раздела. Подбор сборников стихов к выставке книг. Заучивание стихов наизусть. Восприятие на слух художественных произведений, чтение стихов выразительно. Определение настроения поэта и лирического героя. Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи. Поиск средств художественной выразительности; сравнение их, самостоятельное дополнение . Сравнение произведений живописи, музыки и литературы, определение общего настроения. Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина	6ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, подбор книг по теме. Восприятие на слух художественных произведений. Выразительное чтение стихов, передавая чувство гордости за своих предков. Понимание особенностей поэтического текста. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения. Определение содержания произведения по его названию. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу. Составление сценария поэтического вечера. Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.. Самопроверка и самооценка своих достижений.
Страна Фантазия	7ч	Прогнозирование содержания раздела. Чтение и восприятие на слух прочитанного произведения. Определение особенностей фантастического жанра. Сравнение и характеристика героев произведения. Сочинение фантастических историй (с помощью учителя и самостоятельно). Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.
Зарубежная литература	20ч	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Подготовка к выставке книг зарубежных писателей. Чтение и восприятие на слух прочитанного произведения, выразительное чтение диалогов. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев произведений. Составление рассказа о герое, используя авторский текст. Высказывание своего мнения о прочитанном произведении. Характеристика поступков героев произведения.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Учебно-методическое обеспечение:

- -Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- -Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2),

2. Учебники:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др. Программа «Литературное чтение» для 1 – 4 классов <http://prosv.ru>
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» Учебники 1- 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. «Литературное чтение» 1-4 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2012

3. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).
- видеопроектор, экран.
- индивидуальные тифлотехнические (читающее устройство «Saga») и
- оптические средства (очковые средства коррекции зрения, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности)

4. Учебно-практическое оборудование: Таблицы:

Материально-техническое обеспечение

1. Доска настенная магнитная

Информационное:

- 1.Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32

- 2.Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др. Программа «Литературное чтение» для 1 – 4 классов <http://prosv.ru>

Медиаресурсы:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс.

Аудиобиблиотека - http://prosv.ru/umk/nachalnaya-shkola/info.aspx?ob_no=32604

Приложение №1 к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» на первом этапе обучения
(1-5 классы)

Календарно - тематическое планирование первый год обучения

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Добукварный период 16ч				
1			«Азбука» — первая учебная книга.	1
2			Здравствуй, школа! Устная и письменная речь.	1
3			Устная и письменная речь. Предложение.	1
4			Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1
5			Люби всё живое. Слово и слог.	1
6			Слово и слог.	1
7			Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1
8			Слог. Ударение.	1
9			Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1
10			Звуки в окружающем мире и в речи.	1
11			Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1
12			Гласные и согласные звуки.	1
13			Век живи, век учись. Как образуется слог?	1
14			Как образуется слог?	1
15			Повторение – мать учения.	1
16			Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Букварный период 9бч				
17			Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	1
18			Гласный звук [а], буквы А, а.	1
19			Кто скоро помог, тот дважды помог.	1

		Гласный звук [о], буквы О, о.	
20		Гласный звук [о], буквы О, о.	1
21		Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и.	1
22		Гласный звук [и], буквы И, и.	1
23		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.	1
24		Гласный звук [ы], буква ы.	1
25		Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у.	1
26		Гласный звук [у], буквы У, у.	1
27		Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1
28		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквами Н, н	1
29		Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1
30		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквами С, с	1
31		Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1
32		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквами К, к	1
33		А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1
34		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.. Чтение слов с буквами Т, т	1
35		Чтение слов с изученными буквами.	1
36		Чтение слов с изученными буквами..	1
37		К.И.Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1
38		Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Чтение слов с буквами Л, л	1
39		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1
40		Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Чтение слов с буквами Р, р	1
41		Век живи – век учись.Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1
42		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Чтение слов с буквами В, в	1
43		Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, звуки [Й’Э]	1
44		Обозначение буквой Е гласного звука [Э] после мягких согласных в слиянии	1
45		Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1
46		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Чтение слов с буквами П,п	1
47		Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
48		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
49		Чтение слов с буквами М, м	1
50		Обобщение изученного о буквах и звуках	1
51		О братьях наших меньших.	1

			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
52			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
53			Сопоставление слогов и слов с буквами З и С.	1
54			Чтение слов и предложений с буквами З, з	1
55			А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
56			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
57			Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.	1
58			Чтение слов и предложений с буквами Б, б	1
59			Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
60			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
61			Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1
62			Чтение слов и предложений с буквами Д, д	1
63			Россия – Родина моя. Гласные буквы Я, я, звуки [й'а]	1
64			Обозначение буквой Я гласного звука [а] после мягких согласных в слиянии	1
65			Чтение слов с буквами Я, я	1
66			Чтение слов и предложений с буквами Я, я	1
67			Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
68			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
69			Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К.	1
70			Чтение слов и предложений с буквами Г, г	1
71			Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
72			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ЧА, ЧУ в словах.	1
73			Чтение слов и предложений с буквами Ч, ч.	1
74			Чтение слов и предложений с буквами Ч, ч	1
75			Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
76			Буква Ъ в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
77			Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
78			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
79			Чтение слов и предложений с буквами Ш, ш. Сочетание ШИ	1
80			Чтение слов и предложений с буквами Ш, ш.	1
81			Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
82			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1

83			Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
84			Сопоставление слогов и слов с буквами Ж и Ш.	1
85			Люби всё живое. Гласные буквы Ё, ё, звуки [Й'О]	1
86			Обозначение буквой Ё гласного звука [О] после мягких согласных в слиянии.	1
87			Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й'], буква й.	1
88			Чтение слов с буквой Й	1
89			Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки[x], [x'], буквы Х, х.	1
90			Согласные звуки[x], [x'], буквы Х, х.	1
91			Чтение слов с буквами Х,х. Сопоставление звуков [х], [к], [г].	1
92			Чтение слов и предложений с буквами Х, х.	1
93			С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Гласные буквы Ю, ю, звуки [Й'У]	1
94			Обозначение буквой Ю гласного звука [У] после мягких согласных в слиянии	1
95			Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю	1
96			Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю	1
97			Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
98			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
99			Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц.	1
100			Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц.	1
101			Как человек научился летать.Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
102			Чтение слов и предложений с буквами Э, э.	1
103			Чтение слов и предложений с буквами Э, э.	1
104			Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
105			Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ'].Буквы Щ, щ.	1
106			Мягкий глухой согласный звук [щ'].Буквы Щ, щ.	1
107			Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Сочетания ЩА, ЩУ	1
108			Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
109			Играют волны, ветер свишет...Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
110			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф.	1
111			В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
112			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
			Послебукварный период 9 ч	
113			Русский алфавит. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1
114			К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские.Первый букварь.	1
115			Л.Н.Толстой, К.Д.УшинскийРассказы.	1

116			К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1
117			В.В. Бианки. Первая охота. М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока	1
118			С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1
119			А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».С.В. Михалков «Котятя»	1
120			Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова	1
121			Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
Блок литературное чтение 11ч.				
Жили-были буквы 5ч				
122			Знакомство с учебником литературного чтения.В.Данько «Загадочные буквы»	1
123			И.Токмакова « Аля,Кляксыч и буква А» С.Чёрный « Живая азбука»	1
124			Г.Сапгир « Про медведя»,М.Бородинская « Разговор с пчелой»,И.Гамзкова « Кто как кричит»	1
125			Как хорошо уметь читать.И.Гамзкова» Живая азбука»,С.Маршак 2Автобус номер 26».	1
126			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Сказки, загадки, былины 6 ч				
127			Сказки авторские и народные «Курочка-ряба», «Теремок», «Рукавичка».	1
128			Загадки, песенки, потешки, былины.Сочинение загадок.	1
129			Английские песенки « Король Пипин»,» Дом, который построил Джек».	1
130			Как хорошо уметь читать.Чтение авторских и народных сказок.	1
131			Стихи русских поэтов о весне А.Майков « Ласточка примчалась», А.Плещеев « Травка зеленеет», Т.Белозёров « Подснежники».	1
132			Наши достижения.Презентация проекта «Живая Азбука»	

Календарно - тематическое планирование второй год обучения

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Самое великое чудо на свете (6ч)				
1	4.09		Знакомство с учебником. Р. Сеф «Читателю».	1
2	5.09		Самое великое чудо на свете	1
3	6.09		Библиотеки	1
4	7.09		Библиотеки	1
5	11.09		Книги	1
6	12.09		Книги	1
Русское народное творчество (17ч)				
7	13.09		Устное народное творчество.	1

8	14.09		Пословицы и поговорки.	1
9	18.09		Русские народные песни.	1
10	19.09		Потешки и прибаутки.	1
11	20.09		Считалки, небылицы	1
12	21.09		Загадки.	1
13	25.09		Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1
14	26.09		Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1
15	27.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
16	28.09		РНС «У страха глаза велики».	1
17	2.10		РНС «Лиса и журавль».	1
18	3.10		РНС «Лиса и тетерев»,	1
19	4.10		РНС «Каша из топора».	1
20	5.10		РНС «Гуси-лебеди».	1
21	9.10		РНС «Гуси-лебеди».	1
22	10.10		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
23	11.10		Учимся сочинять сказку.	1
Люблю природу русскую. Осень (13 ч)				
24	12.10		Осенние загадки.	1
25	16.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
26	17.10		К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1
27	18.10		А.Плещеев “Осень наступила”	1
28	19.10		А.Фет “Ласточки пропали”, И.Токмакова «Опустел скворечник»	1
29	23.10		Осенние листья – тема для поэтов. А. Толстой “Осень. Обсыпается...”,	1
30	24.10		Осенние листья – тема для поэтов С.Есенин “Закружилась листва”, В. Брюсов «Сухие листья».	1
31	25.10		И.Бунин	1
32	26.10		М. Пришвин «Осеннее утро»	1
33	7.11		М. Пришвин «Осеннее утро»	1
34	8.11		В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
35	9.11		В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
36	13.11		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели (18 ч)				
37	14.11.		А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
38	15.11		А.С.Пушкин «Вот север, тучи, нагоняя»	1
39	16.11		А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
40	20.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1

41	21.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
42	22.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
43	23.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
44	27.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
45	28.11		И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
46	29.11		И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
47	30.11		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
48	4.12		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
49	5.12		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
50	6.12		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
51	7.12		Л.Н.Толстой «Филипок»	1
52	11.12		Л.Н.Толстой «Котёнок».	1
53	12.12		Читаем сами. Рассказы русских писателей о детях.	1
54	13.12		Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших (15ч)				
55	14.12		Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанова «Кто кем становится?».	1
56	18.12		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре»	1
57	19.12		И.Пивоварова «Жила-была собака»,	1
58	20.12		В.Берестов «Кошкин щенок»	1
59	21.12		В.Берестов «Кошкин щенок»	1
60	25.12		М.Пришвин «Ребята и утята».	1
61	26.12		М.Пришвин «Ребята и утята»	1
62	27.12		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
63	28.12		Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
64	11.01		В.Бианки «Музыкант»	1
65	15.01		В.Бианки «Сова».	1
66	16.01		В.Бианки «Сова».	1
67	17.01		Читаем сами. Рассказы о животных.	1
68	18.01		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
69	22.01		Пишем статью в стенгазету.	1
Из детских журналов (10ч)				
70	23.01		Проект «Мой любимый детский журнал»	1
71	24.01		Д. Хармс «Игра».	1
72	25.01		Д. Хармс «Вы знаете?»	1
73	29.01		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1

74	30.01		Д. Хармс “Что это было?”,	1
75	31.01		Н.Гернет, Д.Хармс “Очень вкусный пирог”,	1
76	1.02		Ю.Владимиров “Чудаки”	1
77	5.02		А.Введенский “Учёный Петя”, “Лошадка”	1
78	6.02		А.Введенский “Учёный Петя”, “Лошадка”	1
79	7.02		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима (13ч)				
80	8.02		Зимние загадки.	1
81	12.02		И.Бунин «Первый снег».	1
82	13.02		К.Бальмонт «Снежинка».	1
83	14.02		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
84	15.02		Ф.Тютчев «Чародейкою- Зимой околдован лес стоит».	1
85	19.02		С.Есенин «Поёт зима – аукает».	1
86	20.02		С. Есенин «Берёза».	1
87	21.02		Русская народная сказка «Два мороза»	1
88	22.02		С.Михалков «Новогодняя быль»	1
89	26.02		А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1
90	27.02		Сочинение-описание.	1
91	28.02		Читаем сами. Стихи русских поэтов о зиме.	1
92	1.03		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели – детям (19ч)				
93	5.03		Знакомство с разделом.	1
94	6.03		К.Чуковский “Путаница”	1
95	7.03		К.Чуковский “Путаница”	1
96	12.03		К.Чуковский “Радость”	1
97	13.03		К.Чуковский “Федорино горе”	1
98	14.03		К.Чуковский “Федорино горе”	1
99	15.03		С.Маршак “Кот и лодыри”	1
100	19.03		С.Михалков “Мой секрет”, “Сила воли”.	1
101	20.03		С.Михалков “Мой щенок”.	1
102	21.03		А.Барто “Верёвочка”	1
103	22.03		А.Барто “Мы не заметили жука”	1
104	2.04		А.Барто “В школу”, «Вовка – добрая душа»	1
105	3.04		Н.Носов «Затейники»	1

106	4.04		Н.Носов «Живая шляпа»	1
107	5.04		Н.Носов «Живая шляпа»	1
108	9.04		Н.Носов «На горке»	1
109	10.04		Н.Носов «На горке»	1
110	11.04		Читаем сами. Рассказы Н.Носова.	1
111	12.04		Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям»	1
Я и мои друзья (11ч)				
112	16.04		Знакомство с разделом. В.Берестов «За игрой»	1
113	17.04		Стихи о дружбе и обидах. В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина.	1
114	18.04		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
115	19.04		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
116	23.04		В.Осеева «Волшебное слово».	1
117	24.04		В.Осеева «Волшебное слово».	1
118	25.04		В.Осеева «Хорошее»	1
119	26.04		В.Осеева «Почему?»	1
120	28.04		В.Осеева «Почему?»	1
121	3.05		Учимся сочинять рассказ.	1
122	7.05		Читаем сами. Сказки В.Катаева.	1
123	8.05		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна (11ч)				
124	10.05		Весенние загадки.	1
125	14.05		Стихи Ф.Тютчева о весне. «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1
126	15.05		Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка».	1
127	16.05		А.Блок «На лугу»,	1
128	17.05		С.Маршак «Снег уже теперь не тот».	1
129	21.05		И.Бунин «Матери»,	1
130	22.05		А.Плещеев «В бурю».	1
131	23.05		Е.Благина «Посидим в тишине»	1
132	24.05		Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
133	28.05		С.Васильев «Белая берёза». Э.Мошковой «Я маму мою обидел»	1
134	29.05		Итоговая контрольная работа по литературному чтению	1
135	30.05		Проект «День победы – 9 мая»	1
136	31.05		Проект «День победы – 9 мая»	1

Календарно-тематическое планирование третий год обучения

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
И в шутку, и всерьёз (13ч)				
1			Б.Заходер «Товарищам детям».	1
2			Б.Заходер «Что красивей всего»	1
3			Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
4			Э.Успенский «Чебурашка»	1
5			Э.Успенский «Чебурашка».	1
6			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	1
7			Э.Успенский «Память».	1
8			В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
9			В.Берестов «Кисточка».	1
10			И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
11			Г.Остер «Будем знакомы».	1
12			В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
13			Читаем сами. В.Драгунский «Денискины рассказы»	1
Литература зарубежных стран (16ч)				
14			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
15			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского и перевод С.Маршака)	1
16			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
17			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
18			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
19			Читаем сами. Сказки Ш. Перро.	1
20			Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1
21			Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1
22			Г.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
23			Г.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
24			Э. Хогарт «Мафин и паук»	1

25			Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
26			Читаем сами. Сказки братьев Гримм	1
27			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
28			Проект «Мой любимый писатель - сказочник».	1
29			Проект «Мой любимый писатель - сказочник».	1
Самое великое чудо на свете (4ч)				
30			Рукописные книги Древней Руси	1
31			Первопечатник Иван Фёдоров	1
32			Мой читательский дневник	1
33			Мой читательский дневник	1
Устное народное творчество (20ч)				
34			Русские народные песни.	1
35			Русские народные песни.	1
36			Докучные сказки	1
37			Докучные сказки	1
38			Народные промыслы России. Входной контроль читательских умений	1
39			Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1
40			Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1
41			Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1
42			Иван-Царевич и серый волк	1
43			Иван-Царевич и серый волк	1
44			Иван-Царевич и серый волк	1
45			Иван-Царевич и серый волк	1
46			Сивка-Бурка	1
47			Сивка-Бурка	1
48			Сивка-Бурка	1
49			Сивка-Бурка	1
50			Читаем сами «Богатырские сказки»	1
51			Проект «Книга сказок»	1
52			Проект «Книга сказок»	1
53			Обобщение. Устное народное творчество	1
Поэтическая тетрадь – 1 (11ч)				

54			Ф.Тютчев «Листья»	1
55			Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
56			А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1
57			А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
58			Читаем сами. Сказки –несказки	1
59			И.Никитин «Полно, степь моя...»	1
60			И.Никитин «Встреча зимы»	1
61			И.Суриков «Детство»	1
62			И.Суриков «Детство»	1
63			Обобщение. Поэтическая тетрадь - 1	1
64			Читаем сами. Сказки Р. Киплинга	1
Великие русские писатели (27 ч)				
65			А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
66			А.Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1
67			А.Пушкин «Зимнее утро»	1
68			А.Пушкин «Зимнее утро»	1
69			А.Пушкин «Зимний вечер»	1
70			А.Пушкин «Зимний вечер»	1
71			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
72			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
73			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
74			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
75			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
76			Читаем сами. Рассказы А.Чехова о животных	1
77			И.Крылов «Мартышка и очки»	1
78			И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
79			И.Крылов «Ворона и Лисица»	1
80			М.Лермонтов «Утес».	1
81			М.Лермонтов «Горные вершины»	1
82			М.Лермонтов «Осень».	1
83			М.Лермонтов «На севере диком»	1
84			Л.Толстой «Детство»	1

85			Л.Толстой «Акула»	1
86			Л.Толстой «Прыжок»	1
87			Л.Толстой «Лев и собачка»	1
88			Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
89			Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	1
90			Обобщение. Великие русские писатели	1
91			Читаем сами. В.Бианки “Лесная газета”	1
Поэтическая тетрадь – 2 (14ч)				
92			Н.Некрасов «Славная осень!»	1
93			Н.Некрасов «Славная осень!»	1
94			Н.Некрасов «Мороз – Красный нос»	1
95			Н.Некрасов «Мороз – Красный нос»	1
96			Н.Некрасов «Мороз – Красный нос»	1
97			Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	1
98			Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	1
99			Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	1
100			К.Бальмонт «Золотое слово»	1
101			И.Бунин «Детство»	1
102			И.Бунин «Детство»	1
103			И.Бунин «Полевые цветы»	1
104			Читаем сами. Однажды в студёную зимнюю пору	1
105			Обобщение. Поэтическая тетрадь -2	1
Литературные сказки (18ч)				
106			Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
107			Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
108			Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
109			Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
110			Д.Мамин-Сибиряк “Серая шейка”	1
111			Д.Мамин-Сибиряк “Серая шейка”	1
112			Д.Мамин-Сибиряк “Серая шейка”	1
113			Д.Мамин-Сибиряк “Серая шейка”	1
114			В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1

115			В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
116			В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
117			В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
118			В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
119			В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
120			В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
121			В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
122			Обобщение. Литературные сказки	1
123			Читаем сами. Волшебный мир сказок	1
Были-небылицы (13 ч)				
124			М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
125			М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
126			М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
127			К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
128			К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
129			К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
130			А.Куприн «Слон»	1
131			А.Куприн «Слон»	1
132			А.Куприн «Слон»	1
133			Обобщение. Были-небылицы	1
134			Читаем сами. Путешествие по сказочной стране	1
135			Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1
136			Сочинение о сказочном герое	1

Календарно-тематическое планирование четвёртый год обучения

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Поэтическая тетрадь - 1 (9ч)				
1			С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка».	1
2			С.Чёрный « Воробей».	1
3			С.Чёрный «Слон».	1
4			А. Блок «Ветхая избушка».	1
5			А.Блок «Сны».	1
6			А. Блок «Ворона».	1
7			С.Есенин «Черёмуха».	1
8			Урок - викторина по творчеству поэтов.	1
9			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-1».	1
Люби живое (24ч)				
10			Писатели-натуралисты.	1
11			Писатели-натуралисты.	1
12			М.Пришвин « Моя Родина».	1
13			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
14			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
15			В.Белов «Малька провинилась».	1
16			В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1
17			В.Бианки «Мышонок Пик».	1
18			В.Бианки «Мышонок Пик».	1
19			В.Бианки «Мышонок Пик».	1
20			В.Бианки «Мышонок Пик».	1
21			Б.Житков « Про обезьянку».	1
22			Б.Житков « Про обезьянку».	1
23			Б.Житков « Про обезьянку».	1
24			Б.Житков « Про обезьянку».	1
25			В.Астафьев «Капалуха».	1
26			В.Астафьев «Капалуха».	1

27			В.Астафьев «Конь с розовой гривой».	1
28			В.Астафьев «Конь с розовой гривой».	1
29			В.Драгунский « Он живой и светится».	1
30			Читаем сами. В.Дуров «Мои звери».	1
31			Читаем сами Б.Житков «Рассказы о животных».	1
32			Урок-викторина по творчеству писателей- натуралистов.	1
33			Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь-2 (15 ч)				
34			С.Маршак-детям.	1
35			С.Маршак «Гроза днём».	1
36			С.Маршак «В лесу под росистой поляной».	1
37			А. Барто – детям.	1
38			А.Барто «Разлука».	1
39			А.Барто « В театре».	1
40			С.Михалков-детям.	1
41			С.Михалков « Если».	1
42			Е.Благинина - детям.	1
43			Е.Благинина «Кукушка».	1
44			Е.Благинина «Котёнок».	1
45			Проект « Праздник поэзии».	1
46			Проект « Праздник поэзии».	1
47			Читаем сами С.Михалков « Дядя Стёпа».	1
48			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-2».	1
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (20 ч)				
49			В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
50			В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
51			А.Платонов « Цветок на земле».	1
52			А.Платонов « Цветок на земле».	1
53			А.Платонов « Цветок на земле».	1
54			А.Платонов « Ещё мама».	1
55			А.Платонов « Ещё мама».	1

56			М.Зощенко «Золотые слова».	1
57			М.Зощенко «Золотые слова».	1
58			М.Зощенко «Великие путешественники».	1
59			М.Зощенко «Великие путешественники».	1
60			М.Зощенко «Великие путешественники».	1
61			В.Драгунский «Друг детства».	1
62			В.Драгунский «Друг детства».	1
63			Н.Носов - детям.	1
64			Н.Носов «Федина задача».	1
65			Н.Носов «Телефон».	1
66			Читаем сами Н.Носов «Рассказы».	1
67			Урок- викторина по творчеству писателей раздела.	1
68			Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
По страницам детских журналов (12 ч)				
69			Знакомство с детскими журналами «Мурзилка», «Весёлые картинки».	1
70			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
71			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
72			Ю.Ермолаев «Проговорился».	1
73			Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1
74			Г.Остер «Вредные советы».	1
75			Г.Остер «Как получают легенды».	1
76			Р.Сеф «Весёлые стихи».	1
77			Р.Сеф «Весёлые стихи».	1
78			Читательская конференция по страницам детских журналов.	1
79			Читаем сами Л.Кассиль «Рассказы».	1
80			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература (13ч)				
81			Мифы Древней Греции.	1
82			Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
83			Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
84			Мифы о Прометее	1
85			Мифы о Прометее	1

86			Писатель-сказочник Г.Андерсен.	1
87			Г.Андерсен « Гадкий утёнок».	1
88			Г.Андерсен « Гадкий утёнок».	1
89			Г.Андерсен « Гадкий утёнок».	1
90			Читаем сами. Сказки Г.Андерсена.	1
91			Проект «Сочиняем сказку».	1
92			Проект «Сочиняем сказку».	1
93			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
Летописи, былины, сказания, жития (12ч)				
94			Летописи.	1
95			Отрывок из летописи « И повесил Олег щит свой».	1
96			Отрывок из летописи « И вспомнил Олег коня своего».	1
97			Отрывок из летописи « И вспомнил Олег коня своего».	1
98			Былины. «Ильины три поездочки».	1
99			Былины. «Ильины три поездочки».	1
100			Былины. «Ильины три поездочки».	1
101			Житие Сергия Радонежского.	1
102			Житие Сергия Радонежского.	1
103			Житие Сергия Радонежского.	1
104			Читаем сами. Былины.	1
105			Обобщающий урок по разделу « Летописи, былины, сказания, жития».	1
Чудесный мир классики (31ч)				
106			П.Ершов « Конёк – горбунок».	1
107			П.Ершов « Конёк – горбунок».	1
108			П.Ершов « Конёк – горбунок».	1
109			П.Ершов « Конёк – горбунок».	1
110			А.Пушкин. Биография и творчество.	1
111			А.Пушкин Стихи.	1
112			А.Пушкин Стихи.	1
113			А.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
114			А.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
115			А.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1

116			А.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
117			Обобщающий урок по творчеству А.Пушкина.	1
118			М.Лермонтов. Биография и творчество.	1
119			М.Лермонтов. «Дары Терека»	1
120			М.Лермонтов «Ашик- Кериб».	1
121			М.Лермонтов «Ашик- Кериб».	1
122			М.Лермонтов «Ашик- Кериб».	1
123			М.Лермонтов «Ашик- Кериб».	1
124			Л.Толстой. Биография и творчество.	1
125			С.Толстой « Детство»	1
126			Л.Толстой « Как мужик убрал камень»	1
127			Читаем сами. Л.Толстой « Басни»	1
128			А.Чехов. Биография и творчество.	1
129			А.Чехов « Мальчики»	1
130			А.Чехов « Мальчики»	1
131			А.Чехов « Мальчики»	1
132			В.Жуковский. Биография и творчество.	1
133			В.Жуковский « Сказка о царе Берендее»	1
134			В.Жуковский « Сказка о царе Берендее»	1
135			Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»	1
136			КВН «Чудесный мир классики»	1

Календарно-тематическое планирование пятый год обучения(102 ч)

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
Поэтическая тетрадь - 1 (13ч)				
1			Ф.Тютчев «Ещё земли печален вид»	1
2			Ф.Тютчев « Как неожиданно и ярко».	1
3			А.Фет « Весенний дождь».	1
4			А.Фет « Бабочка».	1
5			Е.Баратынский «Весна,весна! Как воздух чист».	1

6			Е.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
7			А.Плещеев « Дети и птичка».	1
8			И.Никитин «В синем небе плывут над полями».	1
9			Н.Некрасов «Школьник»	1
10			Н.Некрасов « В зимние сумерки»...	1
11			И.Бунин « Листопад».	1
12			Читаем сами. Стихи русских поэтов	1
13			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-1».	1
Литературные сказки (18ч)				
14			В.Одоевский «Городок в табакерке»	1
15			В.Одоевский «Городок в табакерке»	1
16			В.Одоевский «Городок в табакерке»	1
17			В.Одоевский «Городок в табакерке»	1
18			В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
19			В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
20			В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
21			В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
22			П.Бажов «Серебряное копытце»	1
23			П.Бажов «Серебряное копытце»	1
24			П.Бажов «Серебряное копытце»	1
25			П.Бажов «Серебряное копытце»	1
26			С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
27			С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
28			С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
29			С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
30			Читаем сами. Сказки А.Н.Афанасьева.	1
31			Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки».	1

Делу – время, потехе – час(8ч)				
32			Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
33			Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
34			Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1

35			В.Драгунский «Главные реки».	1
36			В.Драгунский «Что любит Мишка».	1
37			В.Голявкин « Никакой я горчицы не ел».	1
38			Читаем сами В.Голявкин «Мой добрый папа!».	1
39			Обобщающий урок по разделу Делу – время, потехе – час	1
Страна детства (7 ч)				
40			Б.Житков « Как я ловил человечков»	1
41			Б.Житков « Как я ловил человечков»	1
42			К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
43			К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
44			М.Зощенко « Ёлка»	1
45			М.Зощенко « Ёлка»	1
46			Обобщающий урок по разделу « Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь – 2 (4 ч)				
47			В.Брюсов. Стихи.	1
48			С.Есенин. «Бабушкины сказки».	1
49			М.Цветаева. Стихи.	1
50			Устный журнал по разделу « Поэтическая тетрадь – 2»	1
Природа и мы (11ч)				
51			Д.Мамин – Сибиряк « Приёмыш»	1
52			Д.Мамин – Сибиряк « Приёмыш»	1
53			Д.Мамин – Сибиряк « Приёмыш»	
54			А.Куприн « Барбос и Жулька».	1
55			А.Куприн « Барбос и Жулька».	1
56			М.Пришвин «Высочка»	1
57			М.Пришвин «Высочка»	1
58			В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
59			В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	
60			Е.Чарушин « Кабан».	
61			Читаем сами. Рассказы Е.Чарушина.	
62			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	
Поэтическая тетрадь-3 (7 ч)				

63			Б.Пастернак «Золотая осень».	1
64			С.Клычков «Весна в лесу».	1
65			Д.Кедрин «Бабье лето».	1
66			Н.Рубцов «Сентябрь»	1
67			С.Есенин «Лебёдушка»	1
68			С.Есенин «Лебёдушка»	1
69			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-3».	1
Родина (6ч)				
70			И.Никитин «Русь».	1
71			С.Дрожжин «Родине».	1
72			А.Жигулин «О, Родина!»	1
73			Б.Слуцкий «Лошади в океане»	1
74			Читаем сами. Стихи о Родине.	1
75			Обобщающий урок по разделу «Родина»	1
Страна Фантазия (7ч)				
76			Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
77			Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
78			Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
79			К.Булычёв «Путешествия Алисы»	1
80			К.Булычёв «Путешествия Алисы»	1
81			К.Булычёв «Путешествия Алисы»	1
82			Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (20ч)				
83			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
84			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
85			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
86			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
87			Г.Андерсен «Русалочка»	1
88			Г.Андерсен «Русалочка»	1
89			Г.Андерсен «Русалочка»	1
90			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
91			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1

92			М.Твен « Приключения Тома Сойера»	1
93			М.Твен « Приключения Тома Сойера»	1
94			М.Твен « Приключения Тома Сойера»	1
95			С.Лагерлеф «Святая ночь»	1
96			С.Лагерлеф «Святая ночь»	1
97			С.Лагерлеф «Святая ночь»	1
98			С.Лагерлеф «В Назарете»	1
99			С.Лагерлеф «В Назарете »	1
100			Читаем сами. Сказочные повести скандинавских писателей.	1
101			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
102			Игра «Литературные тайны»	1

